

PRESSEBILDER

HIRSCH UND HUT Die Schenkung Wella

Museum Künstlerkolonie
Institut Mathildenhöhe Darmstadt
31. Oktober 2009 – 7. Februar 2010



Horst Antes
Weiße Figur mit 2 Augen, 1961/62
Mischtechnik auf Büttenpapier
66 x 48,5 cm
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Hirsch und Hut, 1982, Vorlage von 1980
Radierung und Kaltnadel, 38 x 28 cm
Aus: Suite Zirkulationszeit, Blatt 4/21
WV Schellmann 421
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Zirkulationszeit, 1982, Vorlage von 1965
Farbradierung, gedruckt mit einer Platte, 65,5 x 50 cm
Aus: Suite Zirkulationszeit, Blatt 21/21
WV Schellmann 438
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Taucherin, 1982, Vorlage von 1960
Radierung, 42 x 31,5 cm
Aus: Suite Zirkulationszeit
Blatt 16/21, WV Schellmann 433
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Wandernde Kiste Nr.1, 1980, Vorlage von 1964
Lithografie, 38 x 28,5 cm
Aus: Suite Schwurhand, Blatt 12/20
WV Schellmann 355
Photo: Nasser Amini

PRESSEBILDER „Hirsch und Hut“
INSTITUT MATHILDENHÖHE DARMSTADT *

Kontakt: Gwendolin Ross * Lina Ophoven* presse.mathildenhoehe@darmstadt.de; *
T +49 6151 13-3738 * F +49 (0)6151 13-3739 * Olbrichweg 13 * 64287 Darmstadt * www.mathildenhoehe.eu *
Stand: 14.10.2009



Joseph Beuys
Urschlitten I, 1982, Vorlage von 1951
Radierung und Kaltnadel, 56,5 x 45 cm
Aus: Suite Zirkulationszeit, Blatt 17/21
WV Schellmann 434
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Hirsch, 1980, Vorlage von 1960
Aquatinta und Lithografie, 56,5 x 45 cm
Aus: Suite Schwurhand, Blatt 2/20
WV Schellmann 345
Photo: Nasser Amini



Joseph Beuys
Honiggefäß, 1982, Vorlage von 1949
Radierung und Aquatinta, 56,5 x 45 cm
Aus: Suite Zirkulationszeit, Blatt 5/21
WV Schellmann 422
Photo: Nasser Amini



Felix Droese
Ohne Titel (Fahnenträger über Grube) 1982
Collage, Aquarell auf Papier, 29,5 x 20,5 cm
Photo: Nasser Amini



Raimund Girke
Ohne Titel, 1988/89
Öl-Mischtechnik auf Papier, 57 x 80 cm
Photo: Nasser Amini



Kuno Gonschior
Ohne Titel, 1990
Mischtechnik auf Papier, 115 x 90 cm
Photo: Nasser Amini



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1994
Acryl, Kohle und Tusche auf Büttenpapier, 62 x 86 cm
Photo: Nasser Amini



Markus Lüpertz
Schwarz-Rot-Gold, 1974
Mischtechnik auf Papier, 65 x 49 cm
Photo: Nasser Amini



Martin Parr
Bath, Wedding Preparations, 1988
C-Print, Auflage 25, 42 x 52 cm
Aus der Serie: The Cost of Living, 1987-89
Reprophoto: Nasser Amini



A.R. Penck
Die Drei-Frauen-Maschine, 1990,
Holzschnitt, 80 x 118 cm
Photo: Nasser Amini



Otto Piene
Star Monster, 1979
Feuer-Gouache, 97 x 70 cm
Photo: Nasser Amini



Emil Schumacher
Bild 5/74, 1974, Radierung
und Aquatinta, 78,5 x 60 cm,
WV Edition Rothe 417
Photo: Nasser Amini



Antoni Tàpies
Ohne Titel, 1980
Farblithografie, 60 x 87 cm
Aus: Suite 63 x 90
Blatt 7/10, WV Galfetti 773
Photo: Nasser Amini

PRESSEBILDER „Hirsch und Hut“
INSTITUT MATHILDENHÖHE DARMSTADT *

PRESSEBILDER „Hirsch und Hut“
INSTITUT MATHILDENHÖHE DARMSTADT *

Kontakt: Gwendolin Ross * Lina Ophoven* presse.mathildenhoehe@darmstadt.de; *
T +49 6151 13-3738 * F +49 (0)6151 13-3739 * Olbrichweg 13 * 64287 Darmstadt * www.mathildenhoehe.eu *
Stand: 14.10.2009