

PRESSEBILDER

MASKEN

Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso

Institut Mathildenhöhe Darmstadt
8. März bis 7. Juni 2009

Zentrale Werke der Ausstellung:



Anonym, Griechenland (Böotien)
Dionysos-Maske
450 - 400 v. Chr., Terrakotta, gegossen, 30 x 22,5 x 7 cm
Paris, Musée du Louvre
Foto: Daniel Lebée und Carine Deambrosis



Arnold Böcklin
Schild mit Medusenhaupt
nach 1887, Pappmaché, bemalt und vergoldet, D 61 cm, T 16,3 cm
Paris, Musée d'Orsay
© RMN, Foto: Hervé Lewandowski



Paul Gauguin
Tehura
1891-1893, Pua-Holz, bemalt, 22,2 x 7,8 x 12,8 cm
Paris, Musée d'Orsay
Foto: Patrice Schmidt



Fernand Khnopff
Eine Maske
um 1897, Gips, bemalt, 18,5 x 28 x 6,5 cm
Hamburg, Hamburger Kunsthalle
© RMN, Foto: Elke Walford



James Ensor
Singende Masken
ca. 1925-29, Öl auf Holz, 32 x 40 cm
Sammlung TYR, Lüttich
© VG BILD-KUNST, Bonn 2009



Man Ray
Weiß und Schwarz
1926, Silbergelatineabzug, Positiv auf Papier non-baryté – moderner
Abzug – 21 x 27,5 cm
Paris, Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou
© Man Ray Trust / VG BILD-KUNST, Bonn 2009

Weitere Abbildungen (nach Themen sortiert):



Anonym, Griechenland (Myrina)
Dionysos-Maske
2. - 1. Jh. v. Chr., Terrakotta, gegossen, Spuren von Rosa auf dem Kinn und von Rot auf der Rückseite, 12,2 x 12 x 10 cm
Paris, Musée du Louvre
Foto: Hervé Lewandowski



Anonym, Frankreich (Île-de-France)
Blätterkopf
14. Jh., Marmor, 44 x 47 x 16 cm, D. 34,5 cm
Paris, Musée National du Moyen Age



Johann Heinrich Tischbein d. Ä.,
Maskenszene mit Kasseler Persönlichkeiten
1780-85, Öl auf Leinwand, 200 x 168 cm
Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel



Anonym, Deutschland (Oberelsbach)
Fastnachtsmaske Männergesicht
um 1850-1860, Lindenholz, farbig gefasst, 20,5 x 16,4 x 10,3 cm
Fladungen, Rhönmuseum



Bartolomeo Cavaceppi (zugeschr.)
Kind, sich hinter einer Maske versteckend (auch Falscher Amor)
1799, Marmor, 72 x 30 cm
London, Sammlung T. Longstaffe-Gowan und T. Knox



Anonym, Deutschland
Abformung des Gesichts von Ludwig Derleth
(deutscher Dichter, 1870 -1948)
1893, Gips, bemalt, 35,5 x 20,1 x 15,5 cm
Marbach, Schiller-Nationalmuseum, Deutsches Literaturarchiv
Foto: Mathias Michaelis



Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume
Gesichtsabformung des Louis Steinheil (1814–1885), die Hände vor
den Augen haltend
1834, Gips, 26 x 19 x 13 cm
Paris, Musée des Monuments Français - Cité de l'Architecture et du
Patrimoine
Foto: Patrice Schmidt



Franz von Stuck
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
1902, Gips, bemalt und vergoldet, 48 x 48 x 14 cm
Paris, Musée d'Orsay
Foto: Patrice Schmidt



Zacharie Astruc
Der Maskenhändler
1883, Bronze, 170 x 74 x 87,5 cm
Paris, Jardin du Luxembourg, Dauerleihgabe des Musée d'Orsay



Anonym
Liegende junge Frau mit entblößter Brust, eine Maske neben dem
Gesicht haltend
um 1870, Albuminabzug von einem Glasnegativ im Kollodium-
Verfahren, 19,6 x 16,2 cm
Paris, Musée d'Orsay
Foto: Patrice Schmidt



Auguste Rodin
Mann mit gebrochener Nase (zwischen 1862 und 1864), Typ II
um 1903, Bronze, 39 x 21,2 x 23,2 cm
Paris, Musée d'Orsay
© RMN, Foto: Hervé Lewandowski



Anonym, Frankreich
Louis Gonse (1846-1921) in Verkleidung mit einer japanische Maske
um 1890, Albuminabzug, 10,2 x 6 cm
Lille, Privatsammlung Gonse-Langley



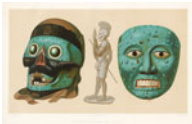
Anonym, Japan
Maske (grimassenverzerrtes Gesicht)
19. Jh., Holz, farbig gefasst, Glas, 17 x 12,2 x 8 cm
Paris, Musée Rodin



Pablo Picasso
Maske eines Picadors mit gebrochener Nase
1903, Bronze, 18,5 x 13 x 11 cm
Kunsthhaus Zürich
© Succession Picasso / VG BILD-KUNST, Bonn 2009



Emil Nolde
Maskenstillleben
1911, Öl auf Leinwand, 64,5 x 78,5 cm
© Nolde Stiftung, Seebüll



Jean-Frédéric de Waldeck
Die alten Monumente Mexikos, Tafel 43
1866, Farblithografie, 55 x 38 cm
Paris, Institute National d'Histoire de l'Art, (I.N.H.A)



Max Ernst
Une semaine de Bonté, L'île de Pâques 6
1934, Schuber mit 5 Heften, 20 x 14,7 cm (Bild)
Bonn, Privatsammlung Dr. Jürgen Pech
© VG BILD-KUNST, Bonn 2009

Wir bitten um Verständnis, dass die Nutzung der abgebildeten Werke nur unter den engen Voraussetzungen der aktuellen Berichterstattung zulässig ist.